

Data

17-12-2015

Pagina Foglio

29

L'evento

[C] II Messaggero S.p.A. | ID: 00000000 | IP: 5: 196: 197. 157

Piazza Vittorio Credo di speranza

Simona Santanocita

'ensemble multietnico dell'Orchestra di Piazza Vittorio sarà questa sera in prima nazionale con Credo, dialogo interreligioso con la produzione artistica e gli arrangiamenti di Mario Tronco, Leandro Piccioni e Pino Pecorelli.

«Credere. spiega Tronco, è una condizione essenziale per vivere. Che sia un insegnamento, un concetto o una qualsiasi relazione tra persone, ciò in cui credi determina il tuo cammino nella vita.» Un cammino lungo le note offerte dagli strumenti e dagli stili musi-cali di tutto il mondo: dalla Petite messe solennelle di Gioacchino Rossini a una ninna nanna tratta da A Ceremony of Carol di Benjamin Britten, dal canto asceta sufi alla voce del cantastorie africano sino al basso elettrico da messa beat o la kora dell'Africa occidentale, a metà tra arpa e liuto. «Ci si ritrova David Bowie, ma anche le melodie gregoriane - commentano Pic-



DOVE, COME OUANDO

I solisti dell'Orchestra di Piazza Vittorio e. sotto, il direttore Mario Trondo. Oggi, ore 21, al teatro Olimpico, p.za G. da Fabriano 17, 20-30 euro, 063201752

Prima nazionale per l'orchestra multietnica e il nuovo spettacolo ispirato alle culture del mondo



cioni e Pecorelli che aggiungono - Quest'opera è la prima dove invertiamo le proporzioni tra musiche rielaborate e partiture completamente inedite, quest'ultime prevalenti per un vero rinnovamento del linguaggio dell'Orchestra». Un progetto nato in collaborazione fra l'autore dei testi originali, il sacerdote José Tolentino Mendonça e gli scritti di Giordano Bruno, Fernando Pessoa, Giorgio Caproni, Ibn Arabi e Zwi Kolitz il tutto interpretato da Houcine Ataa, Danilo Lopeas da Silva, Raffaele Schiavo, Kaw Dialy Madi Sissoko. Spettacolo riversato in tutta la sua essenza live nel cd omonimo di nove brani.

riproduzione riservata ®

leggo.it

Commenta su Leggo fb

